

NOTA EDITORIAL

Nos complace presentar este número 160 correspondiente a los meses de enero-junio de 2021, el cual muestra que, aun durante la pandemia, la vida académica sigue un curso sostenido de trabajo. Da cuenta también del trabajo editorial colectivo en el que participaron miembros de la Universidad de Colima y del área de publicaciones del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH). A todos ellos, agradezco su profesionalismo y dedicación.

Respondiendo al perfil de la publicación, el contenido de este número es heterogéneo, tanto por la amplia temporalidad que abarca, como por la temática. La sección de artículos está compuesta por nueve trabajos que son fruto de investigaciones precisas que dan cuenta de estudios de caso. En general, se puede decir que la mitad de ellos se ubica en el siglo XIX, y casi un número similar en la primera mitad del siglo XX. Tres trabajos corresponden a estudios sobre México, otros tres a Argentina, uno a Cuba, uno a Paraguay y otro a Venezuela. Un dato no menor que quiero resaltar es que, aunque los trabajos son aceptados en función de la calidad, existe en este número una proporción equivalente de autores y autoras.

Como podrán apreciar en las siguientes páginas, los artículos inician con un interesante trabajo de Mónica Hidalgo dedicado a estudiar los Ejercicios Espirituales de San Ignacio en una amplia temporalidad que abarca tres siglos en México. El siguiente artículo, escrito por Víctor Quinteros, nos traslada a Argentina, específicamente a Salta, al estudiar una cofradía para entender un proceso complejo de interacción social. Siguiendo con la preocupación eclesiástica, pero ahora situados en Venezuela, Luis Rincón Rubio nos presenta un análisis sobre los objetos domésticos de una parroquia rural. Regresando a Argentina, pero ahora al estudio del Colegio Militar, Lucas Codesio nos ofrece un texto sobre la educación castrense. Para cerrar el siglo XIX, Aldana Ratuschny nos presenta un artículo sobre la prensa y los españoles separatistas en un momento clave para entender la independencia de Cuba. Siguiendo con guerras, pero ahora en Paraguay, Liliana Brezzo estudia la contienda a partir del diario de un historiador. Por último, tres artículos centrados ya en el período de entreguerras nos remiten a otras preocupaciones. El escrito por Natalia Luis y Silvia Cirvini sobre el Hospital de niños de Mendoza (Argentina) se dedica a analizar las políticas sanitarias. En cambio, el de Marco Antonio Samaniego, de un carácter más general nos lleva a pensar sobre aquellos precursores de la revolución mundial. Cerrando la sección, Javier McGregor ofrece un artículo sobre la tradición católica en la derecha mexicana de los años veinte.

El número se compone también de las secciones de Reseñas y Documentos. En la primera el lector encontrará dos trabajos. Uno fue escrito por Sergio Yanes sobre el libro de Rodolfo Porrini *Montevideo, ciudad obrera. El tiempo*

libre desde las izquierdas (1920-1950) y la segunda reseña, realizada por Verónica Oikión, sobre el trabajo *Más allá del sufragismo. Las mujeres en la democratización de Cuba (1933-1952)*, escrito por Manuel Ramírez Chicharro.

Por su parte, en la sección Documentos se publican tres textos de diversa índole. Juan González Morfín reflexiona sobre el archivo de Thomas S. Hunter, mientras que Alfredo José Orozco se dedica a un documento en torno a la Audiencia de Guadalajara. Para cerrar este número se integra el texto colectivo, fruto de un conversatorio entre varias autoras, coordinado por Paula Bruno sobre la vida diplomática.

Espero que disfruten de la lectura y que, pese a la pandemia, podamos todos seguir avanzando.

Alexandra Pita González
Editora