

Nota editorial

Como lo anunciamos en julio pasado, en este número de *Antropología Americana* continuamos con el tema de Antropología del Turismo; este *dossier* forma parte de las actividades académicas del Grupo de Trabajo de Antropología del Turismo de la Asociación Latinoamericana de Antropología

El estudio del turismo desde una perspectiva crítica permite abordar los temas más diversos, debido a que se trata de un fenómeno global de gran complejidad. El turismo se ha expandido por todo el planeta: desde las grandes ciudades europeas cuyas calles se ven inundadas de turistas que acuden a apreciar el patrimonio cultural, hasta las pequeñas localidades rurales valoradas por su biodiversidad y riqueza paisajística. El interés que suscita el turismo como objeto de estudio antropológico se expresa en la organización de simposios y mesas redondas en congresos, coloquios y en cursos que contribuyen a definir a éste como un campo de estudio que entra en diálogo con otras disciplinas.

El turismo genera cambios económicos, sociales y culturales que han llamado la atención de los y las antropólogas. Entre ellos destaca la importancia que el turismo está teniendo en la revaloración de las culturas de los pueblos originarios, así como la “puesta en valor” de sus recursos culturales y naturales.

En este número de *Antropología Americana* se presentan cinco artículos sobre el tema del turismo, cuatro con artículos sobre temas diversos y tres reseñas. El primer artículo es de Cristina Oehmichen, titulado “El Tren Maya y los desafíos del desarrollo turístico comunitario”. En este ensayo la autora hace un recuento de los estudios que se han realizado en torno al turismo rural o alternativo, para plantear algunos de los retos a los que se enfrentará el desarrollo turístico del sureste de México, a partir de la puesta en funcionamiento del Tren Maya. Dicho tren recorrerá 1 525 kilómetros y atravesará los estados de Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas. A lo largo de su recorrido contará con 34 estaciones, y podrán visitarse 27 sitios arqueológicos cercanos a la ruta, nueve museos, y se contará con 11 centros de atención a visitantes. La autora recupera de diversos estudios de caso para analizar las posibilidades de desarrollo local que se abren con la puesta en funcionamiento del tren, así

como posibles problemáticas que podrían enfrentar los proyectos de turismo rural o alternativo de las comunidades rurales.

El siguiente artículo se titula “Turismo y nueva ruralidad: permanencia y transformación en torno a la práctica turística” de Anatali Cruz Cardozo. Este documento, basado en el trabajo de campo etnográfico llevado a cabo por la autora, plantea que la introducción del turismo en el espacio rural contribuye en la generación de una nueva ruralidad. En su estudio de caso analiza un parque turístico, ubicado en el municipio de Temascalcingo, Estado de México, para conocer la experiencia de los miembros de la cooperativa Pese-ndeje, de origen mazahua. La autora propone que el turismo rural no necesariamente llega a desplazar las actividades económicas tradicionales de la comunidad ni a modificar las relaciones de género.

El siguiente artículo, de Cecilia Pérez Winter se titula “Turismo rural y territorio: conceptos, estrategias y tensiones desde el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (Argentina)”. Aquí la autora indaga sobre la implementación del turismo rural en un territorio a partir de la conformación y aplicación de las políticas públicas y se da cuenta de las tensiones que suscitan en estos procesos de diseño e implementación de políticas públicas turísticas. La autora analiza el caso del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria en Argentina, la autora parte de considerar que el turismo rural es una modalidad que ha proliferado en América Latina, y en Argentina en particular desde la década de 1990. A partir de un caso, la autora se pregunta por las nociones de turismo, ruralidad y territorio que se difunden desde la política pública, así como por los contextos de producción de las políticas que orientan el turismo rural, entre otras cosas.

En seguida, Ana María Salazar y Blanca Viridiana Aguirre presentan el artículo "Desafíos sociales ante el Covid-19 en los enclaves turísticos de la Riviera Maya" El objetivo de este artículo es presentar los resultados de una investigación sobre los impactos que tuvo el Covid-19 entre los y las trabajadoras del turismo en la Riviera Nayarit, en México. Asimismo, analizan los retos sociales que, de acuerdo con la condición de género, representó el confinamiento y la desactivación laboral en las vidas de los y las habitantes de las sociedades locales de 23 enclaves turísticos de la región. Desde una perspectiva teórica del análisis crítico del turismo, las autoras presentan los resultados de investigación de la etnografía implementada vía redes sociales a través de las interacciones de los sujetos de estudio en Facebook, la aplicación

de un cuestionario virtual aplicado en los Formularios de Google y entrevistas virtuales por WhatsApp, Google Meet y Zoom.

A continuación se presenta el artículo “El extractivismo como categoría de análisis ante los proyectos turísticos. El caso de la Peña de Bernal, Querétaro, México”, de Luz del Carmen Morales Montes de Oca. En este texto, la autora abunda en la categoría de “extractivismo” dentro de los estudios críticos del turismo, para presentar un estudio de caso en Peña de Bernal, en el estado mexicano de Querétaro. La autora realiza un análisis comparativo entre los dos pueblos que custodian ese atractivo turístico: San Sebastián de Bernal y San Antonio de la Cal. A partir de las dimensiones propuestas por Gudynas (2015) analiza los efectos del turismo en ambas localidades, con el fin de levantar una alerta sobre la posible devastación que el turismo puede generar en la cultura local y en la naturaleza.

En la segunda parte de la Revista, se presentan tres artículos de temas diversos. El primero se titula “Covid-19 e o cuidado desde redes comunitárias: as Promotoras Legais Populares no município de São Leopoldo”, de la autoría de Thaís da Rosa Alves y Miriam Steffen Vieira. En este artículo se presentan algunas de las acciones desarrolladas por los Procuradores Jurídicos Populares (PLP), en el municipio de São Leopoldo/RS/Brasil, en el contexto de Covid-19. Se observa un uso émico de la noción de “cuidado” para definir estas acciones. El objetivo de estas fue difundir información sobre leyes y derechos de las comunidades, para formar una red de prácticas comunitarias que apuntan a mantener la vida en estos lugares. El texto está basado en entrevistas y observaciones de encuentros entre activistas durante 2020, en formato *on line*.

Más adelante, se presenta el artículo “Dinámica ritual en un ‘centro administrativo’ inka: paradojas, contradicciones y encerronas de las categorías” de Marco Giovannetti, Mariana Valderrama, Edgardo Ferraris, Iván Fasciglione y Candela Recalt. En este trabajo colectivo, desde las herramientas que proporciona el trabajo arqueológico, los autores y autoras discuten las categorías interpretativas con las que se produjeron las narrativas sobre sitios inka, particularmente lo que se considera como “centros administrativos”. A partir de sus estudios en El Shincal seleccionaron cuatro contextos —un espacio de vivienda de la elite, un recinto con evidencia de prácticas rituales, un complejo con una roca tallada y un espacio de molienda— para reflexionar críticamente sobre las categorías interpretativas por medio de las cuales se otorgan explicaciones apriorísticas. Con esta perspectiva crítica, se plantean interpretaciones desde nuevos enfoques centrados en modelos que resaltan las

construcciones nativas del mundo y sentidos de la práctica política que partan desde la diferencia ontológica.

Siguiendo con los resultados de la investigación arqueológica, el artículo titulado “El centro de interpretación como forma de conservar el arte rupestre del noreste mexicano” de Alejandro Hinojosa García, plantea la importancia de los centros de interpretación, debido a que en ellos el visitante pueda entender con mayor claridad lo que va a observar en las zonas de monumentos arqueológicos y comprender toda la información que este tipo de lugares generan. El autor advierte que en el norte de México existen muchas zonas arqueológicas en donde abunda el arte rupestre, las cuales, por su fragilidad, deben contar con una estrategia de difusión y conservación diferente a las zonas arqueológicas con arquitectura monumental si se quieren abrir al público. Este es el caso de los centros de interpretación. Este artículo tiene el objetivo de explicar en que consiste un centro de interpretación y cuál es su utilidad para que se consideren este tipo de espacios como parte de la estrategia de conservar, difundir y facilitar el conocimiento arqueológico sobre los grupos que habitaron la región noreste del país la cual se caracteriza por tener espacios que contienen arte rupestre.

El último artículo de este número se titula “Los entierros de Monte Negro y el modo de producción americano” de Eduardo Corona Sánchez. En este trabajo, el autor considera que las propuestas de Paul Kirchhoff sobre la definición de áreas culturales en el continente americano han sido de gran utilidad para explicar el desarrollo civilizatorio en las sociedades americanas. Señala que se cuenta con evidencia de las migraciones de sur a norte del continente, y que hay posibles rastros de población aymara en Monte Negro, Oaxaca. También hay evidencia de migraciones que iban desde las costas de Mesoamérica por el océano Pacífico hacia Suramérica, gracias a las cuales permitieron la difusión de tradiciones culturales en el continente.

Finalmente, este número de *Antropología Americana* cierra con tres reseñas de libros de publicación reciente.

Esperamos que este número sea de su interés.

Cristina Oehmichen Bazán
Editora