

EDITORIAL

La pandemia del Sars-Cov-2 ha resultado ser más compleja y prolongada que lo que muchos esperaban. Esto ha venido a cambiar el contexto en que las ciencias sociales analizan los diversos fenómenos. Para muchos, el COVID-19 ha agudizado las desigualdades y puesto en evidencia las estructuras de exclusión subyacentes. A su vez, ha acentuado problemáticas que ya existían antes de la pandemia, como son la polarización social y económica, el racismo, la xenofobia, el miedo, o la construcción de fronteras para lograr excluir a los diferentes.

En este número de *Antropología Americana*, continuamos con el tema que abordamos en el número anterior. Iniciamos con el trabajo de Andrés Oseguera Montiel titulado “El otro virus: rumores y chismes sobre la pandemia COVID-19. Una explicación cognitiva”. En este artículo el autor plantea la necesidad de analizar los distintos rumores que han estado circulando en la red virtual sobre la pandemia del Sars-CoV-2. La desinformación, los falsos rumores, las *fake news* que circulan en las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y Whatsapp) han sido de tal magnitud y eficacia, que se presentan como si se tratara de otra epidemia: la pandemia de la desinformación. El autor se pregunta sobre la importancia de este fenómeno y plantea que la propagación de los rumores tiene efectos físicos o mentales en la población. La población muchas veces sucumbe ante el miedo que se propaga debido a la desinformación y a la circulación de mentiras cuyos efectos son verdaderos. Los rumores alteran la dinámica social de un grupo, lo que lleva a las personas a tomar decisiones contrarias a las especificaciones médicas y científicas.

Los rumores son fuente de incertidumbre y miedo. En el siguiente artículo “El miedo en la historia y la antropología, y ante las pandemias”, Ana María Fernández Poncela plantea una revisión general del miedo y su importancia en la historia. Para analizar la importancia del miedo, la autora acude a las aportaciones que desde las ciencias sociales se han hecho para su estudio y se refiere al “giro emocional” que estas han tenido para explicar la acción colectiva en tiempos de incertidumbre y riesgo. El miedo es una emoción que por un

lado ha ayudado al ser humano a salir adelante frente al peligro, a enfrentar riesgos y ponerse en alerta pero, por otro lado, puede ser un obstáculo que inmoviliza y lleva a la gente a tomar decisiones equivocadas.

Siguiendo con el hilo de la relación entre la pandemia y el comportamiento social, se abren nuevas perspectivas para analizar la construcción de fronteras. En el artículo “Usos del pasado, relatos épicos y construcción de alteridades amenazantes en América Latina en tiempos de pandemia” de Edgardo Manero y María Laura Reali plantea que la pandemia del COVID-19 en América Latina, se analiza la manera en que el miedo a “el otro” durante la pandemia, ha contribuido a la fortificación de prejuicios y la construcción de fronteras. Los autores señalan que en América Latina, dicho proceso se caracteriza por enarbolar el discurso nacionalista, la épica militar y el recurso a la historia, tanto en la esfera gubernamental como a nivel de la sociedad civil y el mercado, como una respuesta ante la emergencia sanitaria. A partir de esta narrativa, los estados nacionales han buscado reforzar la concordia interna ante la crisis. Al acudir a un pasado conflictivo y reactualizar estereotipos y dicotomías fundacionales, se ha buscado fortalecer alteridades amenazantes y generar nuevos clivajes sociales al interior de los Estados, afectando también sus relaciones con otros países de la región.

El último artículo referido a la pandemia, se denomina “Riesgo de propagación epidémica de COVID-19 en Veracruz, México”, de Rodrigo Tovar Cabañas, Felipe Roboam Vázquez Palacios, Shany Arely Vázquez Espinosa, y José Alfredo Jáuregui Díaz, donde los autores se propusieron elaborar un mapa de riesgo de propagación viral, capaz de tipificar el grado de riesgo de cada uno de los municipios del estado de Veracruz, México. Después de analizar la relación entre vías de comunicación y nodos de concentración humana que operan como difusores de los virus, desarrollan una metodología que puede ser replicada en otros lugares y situaciones. La ruta de esta investigación, consistió en la selección de cuatro parámetros para la confección de patrones de propagación epidemiológica, los cuales se procesaron con técnicas geoestadísticas. Entre los resultados, destaca el hecho de que los 20 municipios veracruzanos con mayor nivel de riesgo coinciden con lo acontecido en los primeros 90 días de la epidemia.

En la segunda parte de la Revista, se presentan dos artículos relacionados con la antropología e historia de las religiones. El primero es de la autoría de Inés Argueta Pérez-Coronado, titulado “Las trayectorias de incorporación

al islam en la Ciudad de México, el CECM y la Comunidad Sufí”. En este trabajo, la autora analiza diversas trayectorias de incorporación de un grupo de personas al islam en la Ciudad de México. Para ello, presenta el estudio de dos comunidades religiosas: el Centro Educativo de la Ciudad de México A.C. (CECM) y la Comunidad Sufí Nur Ashki Al-Yerráhi. La autora estudia las trayectorias de movilidad religiosa de hombres y mujeres y analiza sus relatos sobre su acercamiento al islam y su proceso de conversión religiosa. El tema es muy interesante porque se trata de una comunidad “ultra-minorista” que ha sido estigmatizada, y que surge en un contexto dominado por la religión católica.

La sección de artículos, cierra con broche de oro con el trabajo de Luis Rincón Rubio, “El paisaje religioso en un partido rural de la Provincia de Maracaibo, Venezuela, durante el siglo XVIII: La Cañada de Allá Dentro”, que es el resultado de una investigación de largo aliento en el que el autor muestra cómo el paisaje es una construcción social e histórica. Aquí, el autor realiza una aproximación a la cultura material en el partido rural La Cañada de Allá Dentro, de la Provincia de Maracaibo, Venezuela, durante el siglo XVIII y muestra la transformación del paisaje religioso. Parte de considerar que la cultura material es la expresión tangible de la cultura y, por lo tanto, es creadora de significados. Se explora el papel que pudo haber jugado la religión católica en la construcción del paisaje local, entendido como un espacio habitado y significado que activamente producía y reproducía identidades y prácticas sociales. El autor muestra como una capilla existente en el lugar se convertía en un foco de transformación del paisaje religioso. Así, estudia los aspectos formales de la capilla y se propone una hipótesis reconstructiva de la misma, a partir de fuentes documentales y de la tipología conocida de las edificaciones religiosas en la región.

En seguida se presentan tres reseñas de obras antropológicas recientes: *Etnografía de los mercados reproductivos: actores, instituciones y legislaciones*, de Ana Rivas y Consuelo Álvarez Plaza (Eds.); *Arqueología en circulación: nacionalismo y turismo en monedas, billetes, timbres postales y guías de turistas en el México postrevolucionario*, de César Villalobos, y *Los hijos de Gregoria. Relato de una familia mexicana*, de Regnar Kristensen y Claudia Adeath.

Finalmente, queremos expresar nuestra tristeza por la partida del reconocido antropólogo Marshal Salhins, quien falleció en abril pasado. Por tal motivo, se presenta una reseña de “El retorno de Lono y el fin de un reino. Metáforas

históricas y realidades míticas”, que escribió Carlos Garma para el número 17 revista *Cuicuilco* en el año 1986.

Comunicamos también la lamentable partida de nuestro compañero y amigo, Javier Gutiérrez Sánchez, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Por tal motivo, damos a conocer una breve biografía comentada a manera de homenaje.

Que descansen en paz nuestros queridos colegas.

Cristina Oehmichen-Bazán
Editora